

MIX UP



Balsan
BALSAN



JUNGLE planks



450

PILOTE' planks



580

BOLERO



890

Aux âmes créatives !

Issue du monde de la mode, la tendance Mix and Match a vite gagné la décoration et aujourd'hui les sols. A l'inverse du total look, jugé parfois trop sage, cette association de styles chamboule les codes, apporte du relief, de la personnalité voire un brin de folie. Sous ses allures débridées se cache un côté pratique : permettre de délimiter les espaces sans cloisonner.

For creative spirits

Originally from the fashion world, the Mix and Match trend quickly spread to interior design and can now be seen in flooring too. As opposed to the all-over look, often seen as too conventional, this combination of styles breaks with traditional codes and brings depth, personality and even a touch of eccentricity. Besides its whimsical appearance, it also has a practical side: it allows you to section off spaces without using partitions or walls.

LA COLLECTION	P.8
LES INSPIRATIONS CRÉATIVES	P.16
LES INFORMATIONS TECHNIQUES	P.30

THE COLLECTION	P.8
CREATIVE INSPIRATION	P.16
TECHNICS	P.30

COLLECTION MIX UP

CANOPY TO BARK *planks*

2 references

JUNGLE *planks*
Collection *Infini Colors*

9 references

PILOTE² *planks*

6 references

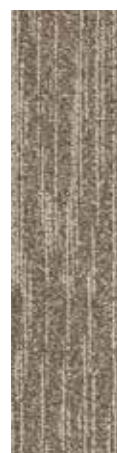
BOLERO *planks*

9 references

BEIGES - BEIGES



790



730



710



993



750



980



770



730

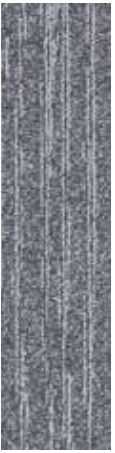
GRIS - GREY

COULEURS - COLORS

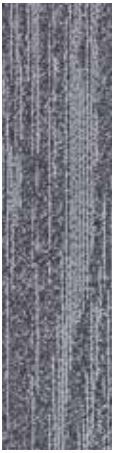


910 Vision 910 Zoom HD

NATURAL RANDOM
DESIGN



930



940



990

NATURAL RANDOM
DESIGN



190



450



220

BOUCLÉ UNI
PLAIN LOOP



940



990



135



580

SAXONY UNI
PLAIN SAXONY



935



970



990



999



285



244



UNE EMPREINTE
UNIQUE

A UNIQUE
TOUCH

JUNGLE planks



710

BOLERO planks



730

PILOTE² planks



750



Lesprit ? Mixer ! Mélanger les effets, les impressions, les couleurs, inventer des motifs dans la pose. Créer un effet graphique, un choc détonnant ou, plus sereinement, jouer les camaïeux. L'objectif est d'exprimer la personnalité unique du lieu, d'incarner l'image de l'entreprise. Un exercice artistique qui transcende tout créateur !

Mixez... avec BALSAN, ça matche !

- 1• Choisissez parmi nos 26 références sélectionnées pour vous, les effets, les couleurs qui vous parlent. Tout est permis.
- 2• Dalles, planks, ou les deux associés, choisissez le format. En chevron, en damiers, ou un chemin... pensez aussi à une pose originale pour jouer sur les structures et créer l'inattendu. Tout est possible.
- 3• L'équipe Balsan est à votre service pour vous aider à composer vos espaces...

The concept? Mix things up! Combine different effects, prints and colours and create your own patterns by choosing how you lay your flooring. Create your own graphic effects, from high-impact style to subtle variations on a colour palette. The aim is to let your space's unique personality shine through and bring your company's image to life. An artistic process with you as head creative!

Mix and match with BALSAN!

- 1• Choose the colours and effects that inspire you from among our 26 different options. Anything goes.
- 2• Tiles, planks, or both - choose your format. From chevron to checkerboard or even a pathway outline, get creative with your layouts, working with your space's structure and playing around with unexpected effects. Anything is possible!
- 3• The Balsan team is on hand to help you design your spaces...



BOLERO planks

730



BOLERO planks

770



BOLERO planks

999



BOLERO planks

980

BOLERO

25 cm x 1 m



Seul velours de la collection planks, son aspect légèrement frisé capte l'éclat de la lumière. En Mix Up avec d'autres qualités, sa généreuse hauteur de 8 mm apporte un effet matière surprenant.

Côté couleurs : les dégradés de gris et de beiges s'autorisent un vert prairie pour sa note nature et un bleu canard très tendance.

The only cut pile product in the Planks collection, its subtle fringed aspect reflects the light. Mixed up with other pieces, its 8mm pile height creates a surprising amount of texture.

In terms of colours, a palette of greys and beiges shot through with an organic-feeling meadow green and on-trend peacock blue.



980



770



730



935



970



990



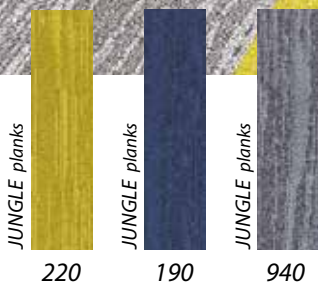
999



285



244



JUNGLE

25 cm x 1 m



Composé de fil Econyl, tout en petites boucles, ce ligné emprunte son thème graphique au veinage aléatoire du bois. En format planks, il interprète à merveille l'effet parquet.

Côté couleurs : des tons neutres en dégradés, vitaminés par des coloris toniques : citron, mandarine et navy.

Made from Econyl yarn in a tight bouclé design, this option is inspired by wood grain's random, graphic vein effects. Used in Planks, it does a gorgeous job of replicating wooden floorboards.

In terms of colours, expect faded neutrals injected with splashes of vibrant hues: lemon, tangerine and navy.



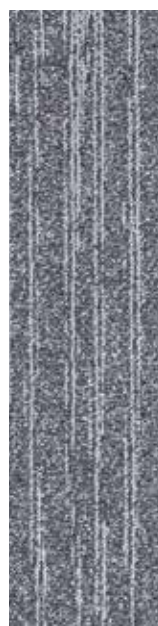
790



730



710



930



940



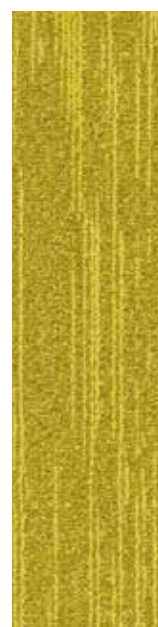
990



190



450



220



PILOTE: planks



580

PILOTE: planks



993

PILOTE²

25 cm x 1 m



Bouclé, robuste, ultra résistant avec son fil recyclé Econyl teint dans la masse, cet incontournable possède une maîtrise parfaite de la vie pratique : entretien facile, excellente résistance des couleurs.

Côté couleurs : les plus demandées du marché : 2 gris, 2 beiges et 2 colorés : rouge carmin et turquoise

This sturdy loop pile is super resistant thanks to its solution dyed recycled Econyl yarn. An iconic classic which is just the ticket for practical living: easy to keep clean with zero colour fading.

In terms of colours, expect the most popular shades on the market: 2 greys, 2 beiges and 2 colours: crimson and turquoise.



993



750



940



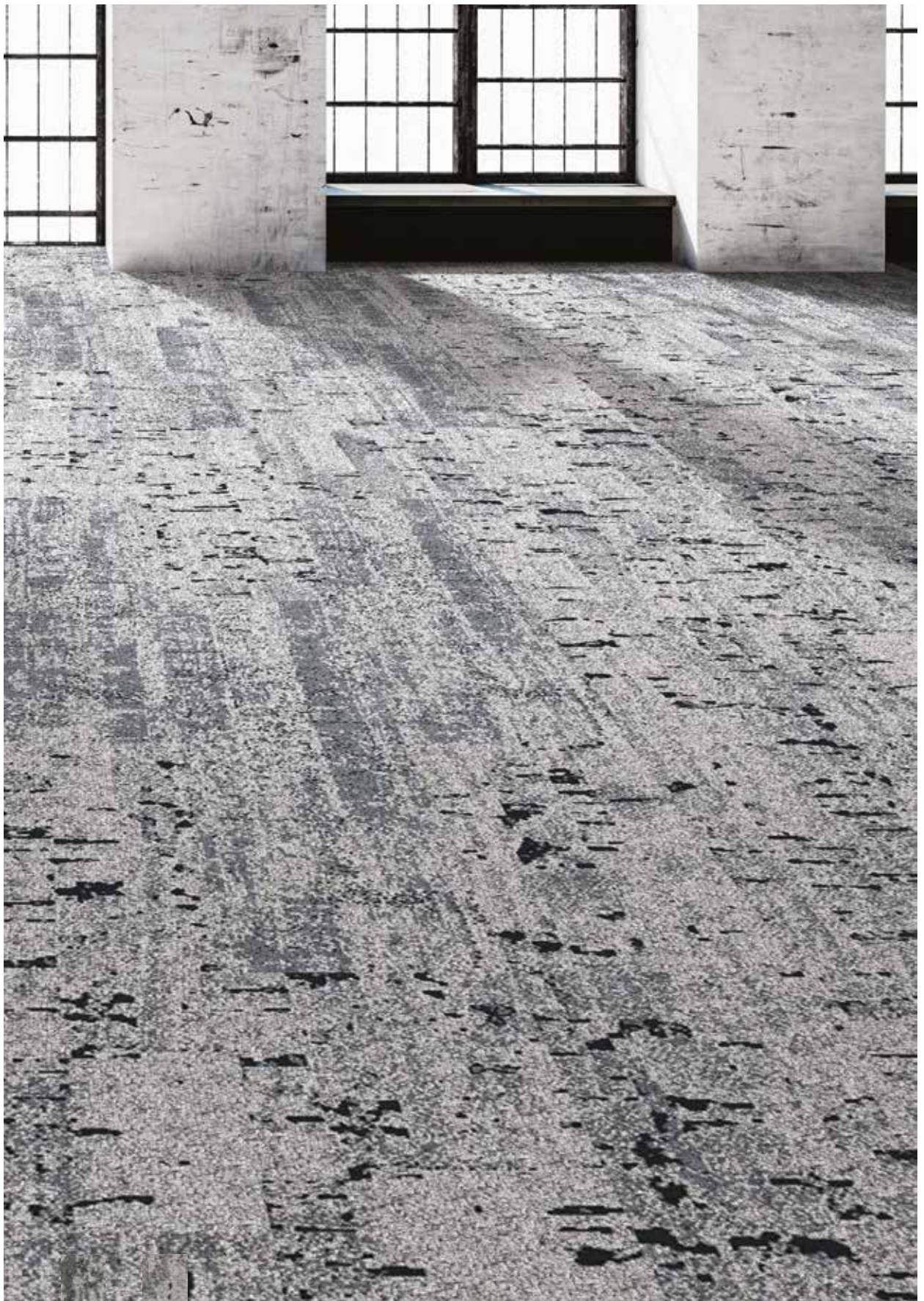
990



135



580



CTB planks



Vision
910

CTB planks



Zoom HD
910

CANOPY

25 cm x 1 m



TO BARK

Motifs graphiques inspirés des troncs et écorces pour ce bestseller de Macro Micro. Quoi de plus naturel donc, que de leur donner un format tout en longueur en adéquation avec l'image des arbres.

Côté couleurs : ces 2 motifs se combinent en camaïeux de gris.

Graphic patterns inspired by tree trunks and bark in the classic Macro Micro bestseller. It seemed only natural we create a long version to mirror the trees themselves.

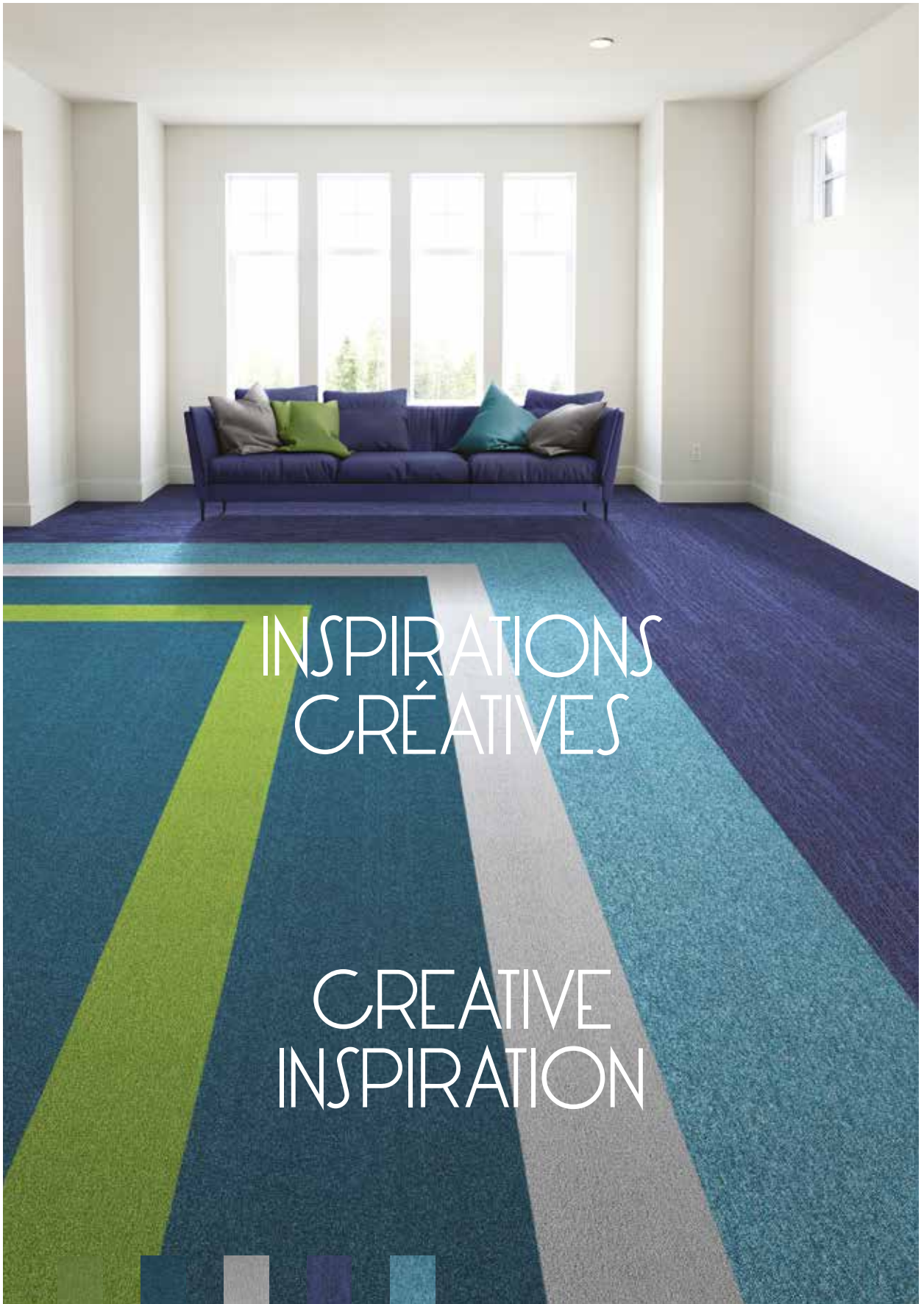
In terms of colours, these two patterns combine in a collection of greys or refined shades.



*CTB Vision
910*

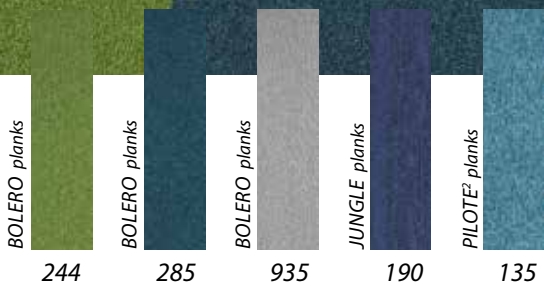


*CTB Zoom HD
910*



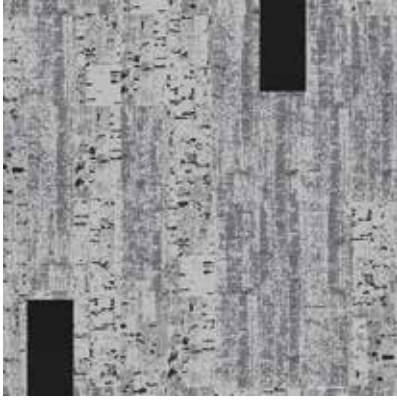
INSPIRATIONS CRÉATIVES

CREATIVE INSPIRATION



MONOLITHIQUE DÉCALÉES

STRIP FLOOR LAYING



P.18

DAMIER
CHEQUER-
BOARD
LAYOUT

P.24



CHEVRONS

CHEVRON LAYOUT

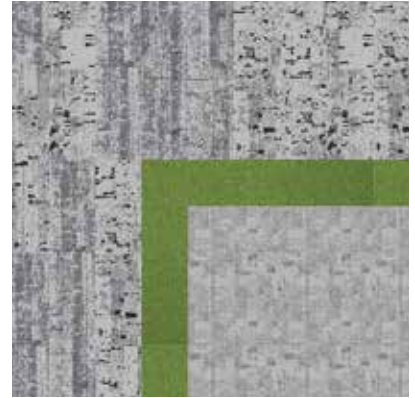
P.20



DALLES & PLANKS

TILES AND PLANKS

P.28





CTB planks



CTB planks



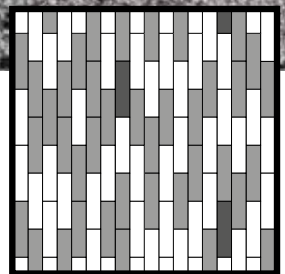
PILOTE[®] planks



Zoom HD
910

Vision
910

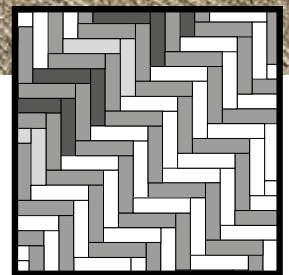
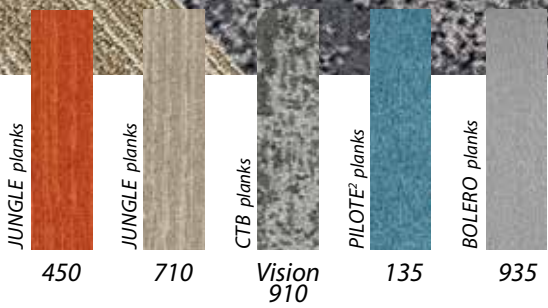
990



Le format rectangle est déployé et sublimé. La pose à l'anglaise est la plus répandue et la plus simple : elle décale aléatoirement les planks pour une esthétique plus naturelle à contrario de la coupe de pierre qui préfère la régularité.

A flawless, rectangular style. Floorboard-style laying is the most common and simplest technique: planks are randomly slotted together for a more natural finish, in contrast to strip floor laying where the priority is achieving evenness and symmetry.

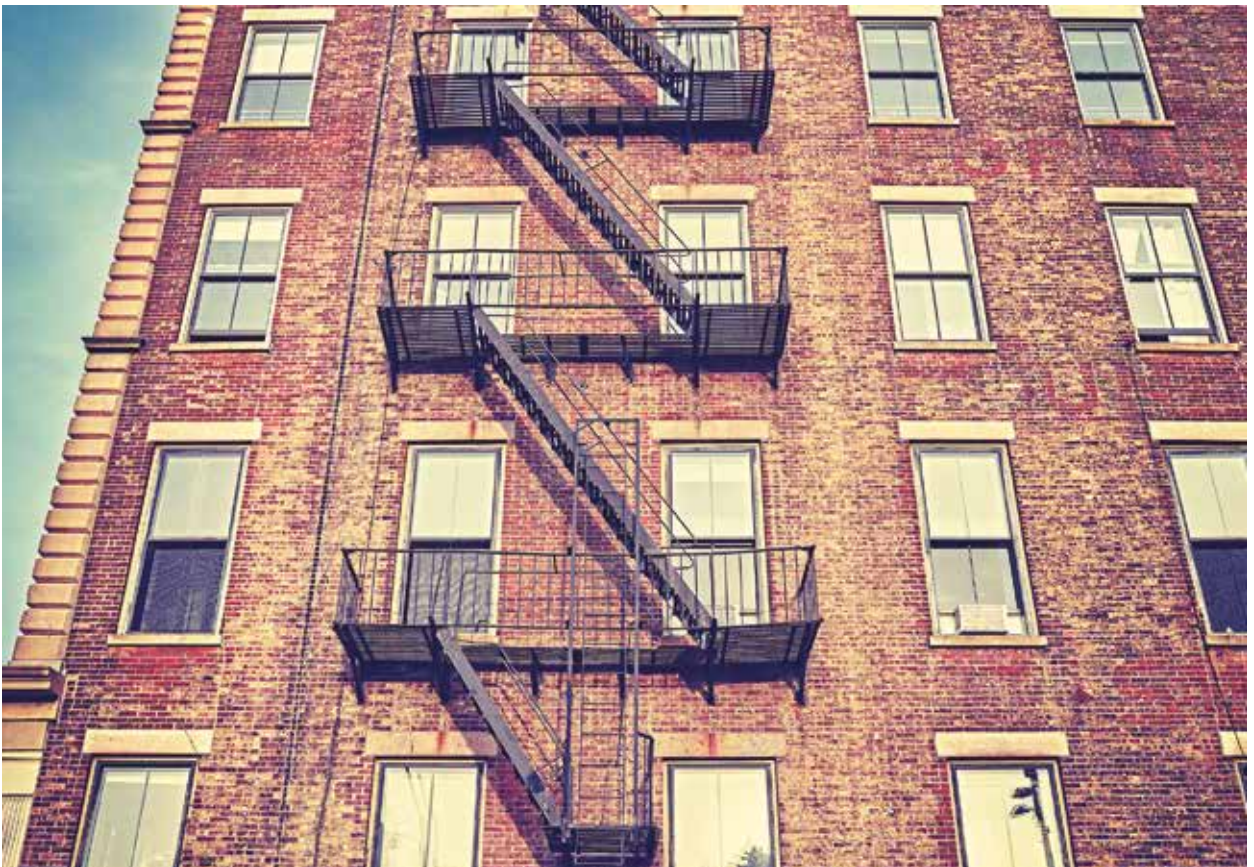


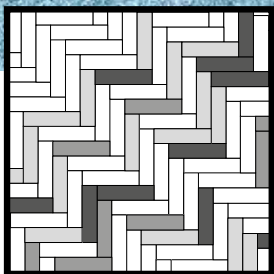


CHEVRON LAYOUT

A la fois classique et contemporain, ce type de pose, appelé aussi « pose à bâtons rompus » est très tendance. Les planks en épis apportent classe et dynamisme.

Simultaneously classic and contemporary, this layout type (also known as 'herringbone') is having something of a moment. The diagonal planks lend a vibrant, elegant twist to your flooring.





- JUNGLE planks

940
- JUNGLE planks

990
- PILOTE' planks

135
- CTB planks

Zoom HD
910



JUNGLE planks



220

JUNGLE planks



930

JUNGLE planks

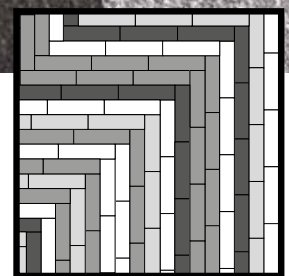


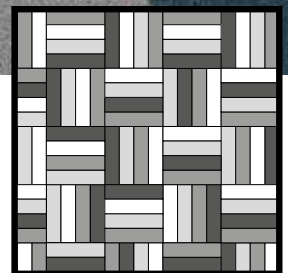
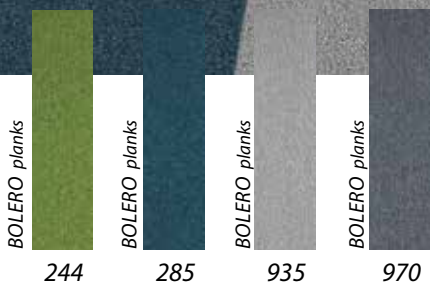
940

JUNGLE planks



990





DAMIER

CHEQUER-

BOARD

LAYOUT

Si le mot « damier » évoque pour vous les tapis de jeux en noir et blanc, pensez aux mosaïques... et vous verrez que la pose en damier peut se décliner en une multitude de variations.

If the term 'chequerboard' conjures up images of a monotonous chess board, think more mosaic. A chequerboard layout can open up a world of different creative possibilities.





BOLERO planks



980

BOLERO planks



990

JUNGLE planks

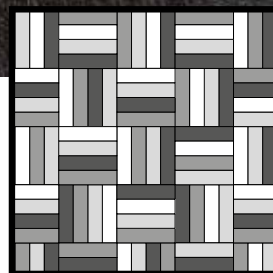


790

JUNGLE planks



990





JUNGLE planks

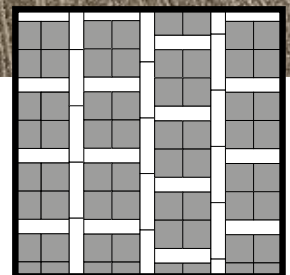


450

JUNGLE



710





BOLERO planks

244



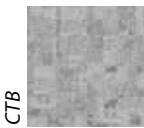
CTB planks

Zoom HD
910



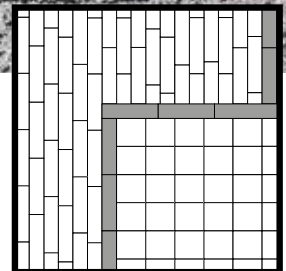
CTB planks

Vision
910



CTB

Scope
910



Vous avez à votre disposition des planks 25 x 100 et des dalles format carré 50 x 50. Vous les posez à votre guise. Vous pouvez aussi les associer pour créer un design original ou marquer des espaces différents. Une infinité de possibilités s'offrent à vous : de quoi stimuler votre créativité !


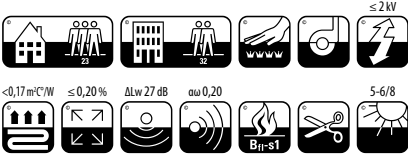



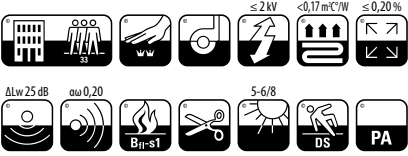
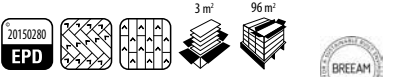


Pose plus étudiée : les planks peuvent s'associer aux dalles carrées 50 x 50 pour créer des sols contemporains ou jouer l'esprit château.

Choose from 25 x 100 planks and 50 x 50 square tiles. Lay your flooring as you see fit. You can also mix and match both planks and tiles for a unique look or to separate off different spaces. The possibilities are endless - so get creating!

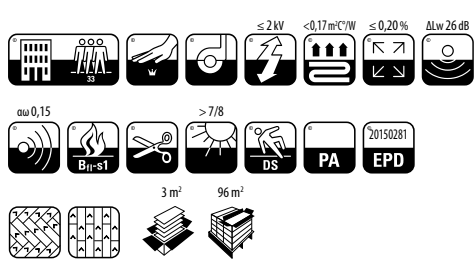
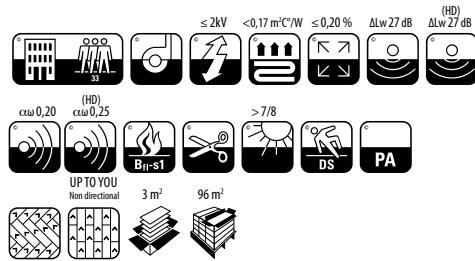
Designer laying: combining Planks with square 50 x 50 tiles creates contemporary flooring or a majestic, mansion-inspired look.



TECHNIQUES - TECHNICS

 25 cm x 1 m	BOLERO Planks	JUNGLE Planks <i>Collection Infini Colors</i>																												
Composition Pile material	100% Polyamide 100% Nylon	100% Polyamide régénéré Econyl® 100% regenerated Nylon Econyl®																												
Poids de velours Pile weight	1 030 g/m ²	770 g/m ²																												
Poids de velours utile Surface pile weight	750 g/m ²	460 g/m ²																												
Poids total Total weight	4 885 g/m ²	4 365 g/m ²																												
Epaisseur totale Total thickness	8,5 mm	6,8 mm																												
Hauteur de velours Pile weight	5,4 mm	3,4 mm																												
Envers Backing	BBack / BBack	BBack / BBack																												
Jauge - Serrage (points) - Densité Gauge - Rows (points) - Tufts	1/10 - 48 p - 189 600 p/m ²	1/12 - 42 p - 197 400 p/m ²																												
Comportement au feu Fire resistance	Bfl-s1 - libre sur ciment Bfl-s1 - free-floating on cement	Bfl-s1 - libre sur ciment Bfl-s1 - free-floating on cement																												
Classement Wear Classification	Class 23 - 32	Class 33																												
Leed® Leed®	<p>LEED®: Ce produit va contribuer à gagner des points dans le cadre du Leed version 4 et répondre aux exigences relatives à la qualité des environnements intérieurs : Matériaux à faible émission et au Crédit Matériaux & Ressources : Informations sur les produits de construction et optimisation - déclaration environnementale des produits.</p> <p>LEED® : This product can help you earn points within the framework of Leed version 4 and meet the requirements regarding indoor environmental quality: Low-emitting materials and Materials and Resources Credit: Information on optimisation and construction products - Environmental products declaration.</p>																													
Absorption aux bruits aériens Sound absorption	<p>Absorption aux bruits aériens - NF EN ISO 11654 Sound absorption α_w 0,20</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>f/Hz</th> <th>125</th> <th>250</th> <th>500</th> <th>1000</th> <th>2000</th> <th>4000</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>α_s (BT)</td> <td>0,00</td> <td>0,05</td> <td>0,10</td> <td>0,27</td> <td>0,38</td> <td>0,51</td> </tr> </tbody> </table>	f/Hz	125	250	500	1000	2000	4000	α_s (BT)	0,00	0,05	0,10	0,27	0,38	0,51	<p>Absorption aux bruits aériens - NF EN ISO 11654 Sound absorption α_w 0,20</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>f/Hz</th> <th>125</th> <th>250</th> <th>500</th> <th>1000</th> <th>2000</th> <th>4000</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>α_s</td> <td>0,01</td> <td>0,02</td> <td>0,09</td> <td>0,29</td> <td>0,28</td> <td>0,41</td> </tr> </tbody> </table>	f/Hz	125	250	500	1000	2000	4000	α_s	0,01	0,02	0,09	0,29	0,28	0,41
f/Hz	125	250	500	1000	2000	4000																								
α_s (BT)	0,00	0,05	0,10	0,27	0,38	0,51																								
f/Hz	125	250	500	1000	2000	4000																								
α_s	0,01	0,02	0,09	0,29	0,28	0,41																								
Pose / Entretien / Traitement Laying / Cleaning / Treatment	<p>www.balsan.com</p>    	<p>www.balsan.com</p>    																												

BALSAN se réserve le droit de modifier les caractéristiques de ce produit tout en conservant les mêmes qualités techniques. Dans le cadre d'une utilisation professionnelle, il est fortement conseillé d'utiliser des coloris moyens et foncés pour les pièces à grand trafic. De légères variations de coloris peuvent être observées entre les différents bains de teinture.

<p align="center">PILOTE² Planks</p>	<p align="center">CANOPY TO BARK Planks <i>Collection Macro Micro</i></p>																																			
<p>100% Polyamide teint masse régénéré Econyl® 100% regenerated solution dyed Nylon Econyl®</p>	<p>100% Polyamide teint masse régénéré Econyl® 100% regenerated solution dyed Nylon Econyl®</p>																																			
<p align="center">580 g/m²</p>	<p align="center">Vision 850 g/m² Zoom HD 1050 g/m²</p>																																			
<p align="center">350 g/m²</p>	<p align="center">Vision 470 g/m² Zoom HD 590 g/m²</p>																																			
<p align="center">4 200 g/m²</p>	<p align="center">Vision 5000 g/m² Zoom HD 5210 g/m²</p>																																			
<p align="center">5,8 mm</p>	<p align="center">Vision 7,9 mm Zoom HD 9,7 mm</p>																																			
<p align="center">2,6 mm</p>	<p align="center">Vision 3,5 mm Zoom HD 5 mm</p>																																			
<p align="center">BBack / BBack</p>	<p align="center">Vision BBack Zoom HD BBack</p>																																			
<p align="center">1/10 - 42 p - 165 900 p/m²</p>	<p align="center">Vision 1/10 - 32 p - 126 400 p/m² Zoom HD 1/10 - 38 p - 150 100 p/m²</p>																																			
<p align="center">Bfl-s1 - libre sur ciment Bfl-s1 - free-floating on cement</p>	<p align="center">Bfl-s1 - libre sur ciment Bfl-s1 - free-floating on cement</p>																																			
<p align="center">Class 33</p>	<p align="center">Class 33</p>																																			
<p align="center">LEED®: Ce produit va contribuer à gagner des points dans le cadre du Leed version 4 et répondre aux exigences relatives à la qualité des environnements intérieurs : Matériaux à faible émission et au Crédit Matériaux & Ressources : Informations sur les produits de construction et optimisation - déclaration environnementale des produits. LEED® : This product can help you earn points within the framework of Leed version 4 and meet the requirements regarding indoor environmental quality: Low-emitting materials and Materials and Resources Credit: Information on optimisation and construction products - Environmental products declaration.</p>																																				
<p>Absorption aux bruits aériens - NF EN ISO 11654 Sound absorption α_w 0,15</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>f/Hz</th> <th>125</th> <th>250</th> <th>500</th> <th>1000</th> <th>2000</th> <th>4000</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>α_s</td> <td>0,02</td> <td>0,04</td> <td>0,07</td> <td>0,16</td> <td>0,30</td> <td>0,34</td> </tr> </tbody> </table>	f/Hz	125	250	500	1000	2000	4000	α_s	0,02	0,04	0,07	0,16	0,30	0,34	<p>Absorption aux bruits aériens - NF EN ISO 11654 Sound absorption</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>f/Hz</th> <th>125</th> <th>250</th> <th>500</th> <th>1000</th> <th>2000</th> <th>4000</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Vision - α_w 0,20</td> <td>α_s 0,03</td> <td>0,04</td> <td>0,09</td> <td>0,24</td> <td>0,33</td> <td>0,47</td> </tr> <tr> <td>Zoom HD - α_w 0,25</td> <td>α_s 0,02</td> <td>0,05</td> <td>0,13</td> <td>0,32</td> <td>0,44</td> <td>0,59</td> </tr> </tbody> </table>	f/Hz	125	250	500	1000	2000	4000	Vision - α_w 0,20	α_s 0,03	0,04	0,09	0,24	0,33	0,47	Zoom HD - α_w 0,25	α_s 0,02	0,05	0,13	0,32	0,44	0,59
f/Hz	125	250	500	1000	2000	4000																														
α_s	0,02	0,04	0,07	0,16	0,30	0,34																														
f/Hz	125	250	500	1000	2000	4000																														
Vision - α_w 0,20	α_s 0,03	0,04	0,09	0,24	0,33	0,47																														
Zoom HD - α_w 0,25	α_s 0,02	0,05	0,13	0,32	0,44	0,59																														
<p align="center">www.balsan.com</p>  <p>α_w 0,15</p> <p>3 m² 96 m²</p> <p>FullColors core system ECONYL Made with 100% Regenerated Nylon</p> <p>BREEAM M1</p> <p>EN 14041 CE</p> <p>DOP : 1009#112694</p> <p>textile floor covering EN 1307</p> <p>A1EE23ED</p> <p>EMISSIONS DANS L'AIR INTERIEUR A+ A B C</p>	<p align="center">www.balsan.com</p>  <p>α_w 0,20</p> <p>3 m² 96 m²</p> <p>FullColors core system ECONYL Made with 100% Regenerated Nylon</p> <p>BREEAM</p> <p>EN 14041 CE</p> <p>DOP : 1009#123347</p> <p>textile floor covering EN 1307</p> <p>C5B4DADF 14E008A4 (HD)</p> <p>EMISSIONS DANS L'AIR INTERIEUR A+ A B C</p>																																			

BALSAN reserves the right to modify the characteristics of this product while keeping the same technical properties. In the context of business use, we strongly recommend the use of darker colours for heavy traffic areas. Slight differences in colour may occur between different dye baths.

Designed and Made in France

2 Corbilly

F-36330 Arthon

Tél : +33 2 54 29 16 00

Fax : +33 2 54 36 79 08

www.balsan.com

Balsan
BALSAN

